

Librai antiquari da quattro generazioni



Fondata nel 1875 da Luigi Gonnelli, la **Libreria Antiquaria Gonnelli** (nella foto) è una delle più antiche librerie antiquarie d'Italia, della stessa famiglia da quattro generazioni. Dal 2000 è passata al pronipote **Marco Manetti**, che ha affiancato all'attività di libreria antiquaria quella di **casa d'aste** specializzata in libri, manoscritti, stampe, disegni, dipinti antichi e moderni. Fin dai primi anni di vita, in bottega si potevano trovare preziose edizioni, libri antichi e rarità e i locali erano frequentati da Gabriele D'Annunzio, Giovanni Papini, Ferdinando Martini, Benedetto Croce, Umberto Saba e Giovanni Fattori e altri Macchiaioli. Il cortile interno divenne la **Saletta Gonnelli**, con mostre di molti maestri del Novecento: Giorgio de Chirico, Primo Conti e Ottone Rosai e negli ultimi decenni mostre di grafica, in particolare simbolista, e d'incisione italiana e straniera dell'800 e della prima metà del '900. Nel 1880, Luigi Gonnelli tenne la sua prima asta libraria inaugurando un'attività che sarà affiancata alla libreria fino a fine anni '60, poi ripresa dopo 50 anni con il marchio di **Gonnelli Casa d'Aste** estesa anche a dipinti, incisioni e disegni, nella nuova sede di via Fra' Giovanni Angelico 49, dove si continuano l'attività espositiva e di vendita di grafica e pittura antica, moderna e contemporanea. In programma l'**11 e 12**

ottobre l'asta di Libri, Autografi e Manoscritti con oltre 600 titoli dal XV al XX secolo, fra cui lo splendido incunabolo della *Divina Commedia*, Venezia, edizione Scoto, 1484 (base d'asta 2.800 euro), il *Don Quixote de la Mancha* in edizione Ibarra del 1780 in splendida legatura (12mila euro), la prima edizione dei *Canti* di Giacomo Leopardi (2.600 euro), la nota e ricercata edizione della lettera di Galileo a Madame Cristina di Lorena, Padova, Salmin, 1897 (400 euro) e il *Dantino* in edizione Hoepli, 1879 (500 euro); la rara prima edizione di *Pinocchio*, Firenze, Felice Paggi, 1883 (5.500 euro) e, per i libri d'artista, che occupano ormai un posto fisso nelle vendite Gonnelli, il *Libro Lego* di Enrico Baj: *La Cravate ne vaut pas une médaille*, Genève, Rousseau Éditeur, 1972 (700 euro). Il **29 novembre e 1 dicembre l'asta di stampe, dipinti e disegni** dal XV al XX secolo, con maestri quali Albrecht Dürer, Lucas van Leyden, Rembrandt (con undici rari autoritratti dell'artista), Francisco Goya con *Los Caprichos* in un'edizione rilegata appartenuta a Julio Alvarez del Vayo ministro degli Esteri nel governo di Largo Caballero (1936-1937), e autori italiani dal XVI al XVIII secolo (fra cui Marcantonio Raimondi, Agostino Veneziano, Enea Vico, Giovan Battista e Giandomenico Tiepolo), fino a fogli dell'Espressionismo Tedesco e del Simbolismo. Per l'arta contemporanea, infine, in evidenza un'intera collezione romana di Umberto Mastroianni e una di Banksy e di Street art italiana. □ G.P.M.

FIRENZE. Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste, via Fra' Giovanni Angelico 49, tel. 055/268279, gonnelli.it, «Asta di Libri, Autografi e Manoscritti» 11 e 12 ottobre, «Asta di stampe, dipinti e disegni dal XV al XX secolo» 29 novembre e 1 dicembre