

CARTEGGI  
DI  
FILOLOGI  
- 17 -

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA  
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE



ALESSANDRO CAPONE - PIETRO GIANNINI

GLI APPUNTI DI METRICA CLASSICA  
DI GIOVANNI PASCOLI TRATTI DALLE  
LEZIONI DI GIROLAMO VITELLI

GLI APPUNTI DI METRICA CLASSICA DI GIOVANNI PASCOLI

€ 35,00

EDIZIONI GONNELLI  
FIRENZE 2015

## CARTEGGI DI FILOLOGI

diretti da ROSARIO PINTAUDI

## Volumi pubblicati:

- 1 - *Catalogo Generale del Fondo Domenico Comparetti. Carteggio e Manoscritti*, a cura di Maria Grazia Macconi e Antonella Squilloni, *Domenico Comparetti e Girolamo Vitelli. Storia di un'amicizia e di un dissidio*, a cura di Rosario Pintaudi, Messina 2002.
- 2 - *Lettere dall'Officina. Comparetti - Martini - Sogliano*, a cura di Maria Luisa Chirico, Messina 2003.
- 3 - Luciano Canfora, *Vita di Chardon de la Rochette commissario alle biblioteche, seguita dal Carteggio inedito (1800-1807; 1811-1814)*, a cura di Maria Stefania Montecalvo, e *dalla Vita inedita scritta da René Tourlet*, a cura di Paulo Butti de Lima, Messina 2003.
- 4 - *Due protagonisti e un comprimario dell'antichistica italiana del secolo XIX. I Carteggi Comparetti - Fiorelli - Barnabei*, a cura di Salvatore Cerasuolo, Messina 2003.
- 5 - *Tra papirologia e archeologia ercolanesi. I carteggi Comparetti - de Petra*, a cura di Salvatore Cerasuolo, Messina 2005.
- 6 - Raffaele Colapietra, *Mario Chini. L'opera, l'autobiografia, il carteggio*, Messina 2006.
- 7 - *Il Carteggio Gaetano De Sanctis - Giuseppe Fraccaroli*, a cura di Marcella Guglielmo, Firenze 2007.
- 8 - *Carteggio Domenico Comparetti - Gherardo Nerucci*, a cura di Maria Luisa Chirico e Teresa Cirillo con la collaborazione di Giacomo Bini, Firenze 2007.
- 9 - *Les lettres de Pierre Jouguet à Evaristo Breccia, à Girolamo Vitelli et à Medea Norsa*, éditées par Georges Nachtergaele, Firenze 2008.
- 10 - *Sebastiano Timpanaro sr*, a cura di Lucietta Di Paola con la collaborazione di Calogero Randazzo, Firenze 2008.
- 11 - *Catalogo del Fondo Giuseppe Antonio Borgese della Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze*, a cura di Maria Grazia Macconi con la collaborazione di Marco Massimiliano Lenzi e Duccio Mannucci Firenze 2009.
- 12 - Raffaele Colapietra, *Antonio Panella e la cultura storica toscana del primo Novecento*, Firenze 2010.
- 13 - *Sebastiano Timpanaro sr, Carteggi (1914-1953) e documenti*, a cura di Lucietta Di Paola Lo Castro, Firenze 2011.
- 14 - Giuseppe Dino Baldi, *Enea Piccolomini. La filologia, il metodo, la scuola*, con un'appendice di lettere inedite, Firenze 2012.
- 15 - *Corrispondenti francofoni di Girolamo Vitelli*, a cura di Livia Radici, Firenze 2012.
- 16.I - *Guillaume-Emmanuel-Joseph Guilhem De Clermont-Lodève Baron De Sainte-Croix (1746-1809). Carteggio e biografia*, Vol. I - *Carteggio*, a cura di Maria Stefania Montecalvo, Firenze 2014.
- 16.II - *Guillaume-Emmanuel-Joseph Guilhem De Clermont-Lodève Baron De Sainte-Croix (1746-1809). Carteggio e biografia*, Vol. II - *Biografia*, a cura di Maria Stefania Montecalvo, Firenze 2014.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA  
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

CARTEGGI DI FILOLOGI

– 17 –

diretti da

ROSARIO PINTAUDI

*Comitato scientifico:*

Franca Arduini, Edda Bresciani, Luciano Canfora, Salvatore Cerasuolo, Diletta Minutoli, Hermann Harrauer, Wolf B. Oerter, Paola Radici Colace, Alessandro Savorelli, Antonino Zumbo

ALESSANDRO CAPONE - PIETRO GIANNINI

GLI APPUNTI DI METRICA CLASSICA  
DI GIOVANNI PASCOLI TRATTI DALLE  
LEZIONI DI GIROLAMO VITELLI



EDIZIONI GONNELLI  
FIRENZE 2015

Volume pubblicato con i contributi di:

*Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento*

*Progetto PRIN 2010-2011 (Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne) "Edizione ed informatizzazione dei papiri greci di Praga, Alessandria d'Egitto, Firenze"*

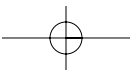
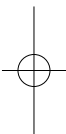
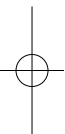
ISBN 978-88-7468-043-6

© 2015 Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne  
Università degli Studi di Messina - Edizioni Gonnelli Firenze

Tutti i diritti sono riservati all'Editore. È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera.

## INDICE

PREMESSA	9
PRIMA PARTE (a cura di ALESSANDRO CAPONE)	11
1. DA GIROLAMO VITELLI A GIOVANNI PASCOLI: STORIA DEGLI APPUNTI DI METRICA CLASSICA	13
1. <i>Girolamo Vitelli e le lezioni di metrica</i>	13
2. <i>Severino Ferrari a Firenze</i>	23
3. <i>Giovanni Pascoli tra Bologna, Firenze e Matera</i>	26
4. <i>Un'Epistola del giovane Pascoli</i>	36
5. <i>Il manoscritto degli "Appunti"</i>	40
6. <i>Criteri editoriali</i>	42
7. <i>Segni diacritici e abbreviazioni</i>	42
2. APPUNTI DI METRICA CLASSICA (testo)	43
SECONDA PARTE (a cura di PIETRO GIANNINI)	69
1. COMMENTO	71
2. LA METRICA DI GIROLAMO VITELLI E GIOVANNI PASCOLI	99
1. <i>La metrica di Vitelli</i>	99
2. <i>Pascoli e gli "Appunti"</i>	105
TAVOLE	113
BIBLIOGRAFIA	121
INDICI (a cura di ALESSANDRO CAPONE)	127
INDICE DEGLI AUTORI MODERNI	129
INDICE DEI PASSI CITATI	133



## PREMESSA

*Si pubblica qui per la prima volta la "Metrica classica da appunti di lezioni del Prof. Vitelli" di Giovanni Pascoli. Del manoscritto era nota la presenza nell'archivio di Castelvecchio in base alle notizie date da Maria Pascoli e confermate da Guido Capovilla, ma il suo contenuto era del tutto ignoto.*

*L'interesse originario per la conoscenza degli "Appunti" (questa la denominazione convenzionale adottata nel corso del lavoro) era di verificare quale incidenza essi avessero avuto sulle conoscenze metriche di Pascoli sia per la traduzione di testi poetici greci e latini sia per l'adozione di nuove forme metriche nei componimenti in lingua italiana. Ma, dopo la trascrizione del manoscritto e nel corso dell'indagine, ci si è accorti che gli "Appunti", per la loro origine e per il retroterra culturale che lasciano trasparire, hanno rilevanza particolare anche per documentare un momento dell'insegnamento della metrica classica nell'Università italiana (nel caso specifico quella di Firenze) attraverso le lezioni tenute da Girolamo Vitelli. Si recupera così un capitolo inedito della storia degli studi classici nell'Italia di fine Ottocento, che con impegno tentava di colmare il ritardo rispetto agli altri Paesi europei ispirandosi ai nuovi principi della filologia tedesca.*

*Il volume cerca di illustrare proprio questo duplice aspetto degli "Appunti", nei riguardi di Pascoli e nei riguardi di Vitelli, da una parte dandone un'edizione critica e ricostruendone la genesi, dall'altra commentandone sommariamente i contenuti e valutando le modalità della ricezione pascoliana.*

*Nel corso del lavoro sono stati molti coloro con i quali abbiamo avuto modo di discutere i problemi e le prospettive della ricerca: a tutti va il più sincero ringraziamento. In particolare desideriamo esprimere la nostra riconoscenza a Rosario Pintaudi, che ha incoraggiato e sostenuto la nostra ricerca, e a Giuseppe D. Baldi, Saulo Delle Donne, Heinz-Günther Nesselrath, Helmut Rohlfing, Gian Luigi Ruggio, i quali in modi diversi ci hanno offerto il loro prezioso contributo.*

Lecce, 1° maggio 2014

Alessandro Capone  
Pietro Giannini